



TECHNICAL RIDER ORANGEHOUSE Stand 07/2007

PA:

2xKS- T11
4xKS TW Mk2
3 Weg Aktiv Prozessorgesteuert

FOH:

Mischpult: Crest Audio X-Four HS24+4/4/3, 4 Band EQ (2xShelve, 2x Semi),
LO-Cut, Mute, 4 Band EQ proAux/Group, Insert send&return separat, 6 Aux Sends XLR,
4 Stereo Return Kanäle
Siderack: 1x LA audio EQ 231G (FOH), 2x Yamaha Q2031(Monitor), 1 x Glockenklang Noise gates
double two S, 2x dbx166 Compressor, Lexicon MPX500, Yamaha SPX900, TC D-Two Digital
Delay mit Tap Funktion

MONITOR:

Floor: 4x Syrnics SM12 (12"/1")
Drumfill: 1x Martin F15 (15"/1,4")
Amping: 2x Carver PM-1200

MICS:

4x Shure SM58
5x Shure SM57
1x AKG D112
3x Sennheiser e604
3x AKG CK391
4x Palmer DI Aktiv
2x Monacor DI Passiv (mehr auf Anfrage)

Stromversorgung:

Stage: 1 separater Bühnenstromkreis mit je 16A und FI
Licht & Ton sind auf eigenen Phasen

BÜHNE:

Breite 5,5m, Höhe 0,5m, Tiefe 5m, lichte Höhe 3m

Kein Drumriser!

LICHT:

Pulte: 1x MA Lightcommander 12/2, 12 Kanäle, im WIDE-Modus 24 Kanäle.
1x PC mit Martin Lightjockey Software

Dimmerpack: 2x Pulsar Status 6x 1,1kW angesteuert über DMX512
1x Dimmer 12x 1,1 KW angesteuert über DMX512

Scheinwerfer: 16x PAR56 (300W) Bühne
4x Stufenlinsen (1kW) Bühne
16x PAR56 (300W) Tanzfläche
4x Martin Minimac, Tanzfläche
1x Strobe 1,5kW DMX, Tanzfläche
4x UV Light, Tanzfläche
Videobeamer, Diaprojektor auf Anfrage

Nebel ist aus brandschutztechnischen Gründen nicht möglich!

Rückfragen unter Feierwerk Technik: Tel +49-(0)89-72488-141/142, Fax: +49-(0)89-72488-109